

3ds Max Design 2013

Возможности и преимущества

Обзор

На выполнение проектов архитекторам, инженерам и специалистам по визуализации отводится все меньше и меньше времени, и в то же время заказчики постоянно поднимают требуемую планку качества. Компания Autodesk осознает эти проблемы, поэтому при разработке 2013 версии Autodesk® 3ds Max® Design основное внимание было уделено следующим трем аспектам:

- **Революция в области рендеринга.** Творческий процесс предполагает оценку различных вариантов проекта, но до сих пор количество таких вариантов в распоряжении пользователей было ограничено. В 2013 версии реализованы процедуры интерактивной визуализации, что позволяет последовательно добиваться нужного результата.
- **Интеллектуальные данные.** На некоторые данные недостаточно просто смотреть; необходимо убедиться, что они вписываются в рабочий процесс. В 2013 версии возможен расширенный обмен данными между Autodesk 3ds Max Design и множеством других приложений: унифицирован интерфейс с AutoCAD® 2013 и Autodesk® Revit® Architecture 2013, добавлены возможности взаимодействия с Adobe® After Effects® и Adobe® Photoshop®, а также улучшена поддержка многих САПР.
- **Удобство работы.** У каждого пользователя – свой индивидуальный стиль работы. Новые настраиваемые рабочие пространства и вкладки видовых экранов позволяют адаптировать пользовательский интерфейс. Кроме того, мы постарались повысить производительность работы пользователей, устранив множество недостатков рабочего процесса, на которые нам указали сами специалисты.

Основные возможности и преимущества

Режим ActiveShade для технологии рендеринга iray

Полностью интерактивный творческий процесс окончательного рендеринга основан на поддержке в ActiveShade системы рендеринга NVIDIA® iray®. Режим ActiveShade в 3ds Max Design позволяет более эффективно выполнять интерактивные проходы рендеринга, отслеживая изменения камер, освещения, материалов и геометрии. Благодаря сокращению времени обратной связи художники могут быстрее доводить сцены до совершенства в соответствии со своим замыслом.

Производительность и качество видового экрана Nitrous

В высокопроизводительном графическом ядре Nitrous реализован ряд изменений. Повышено взаимодействие крупных сцен, поддерживаются схемы освещения на основе изображений и глубина резкости камеры, ускорено воспроизведение движения

Autodesk®

частиц Кроме того, улучшены поддержка теней в крупномасштабных сценах и рабочие процессы со сценами в помещении, расширяющие функциональность Nitrous.

Улучшенное взаимодействие с Autodesk Revit Architecture

Теперь пользователи 3ds Max Design и Autodesk Revit Architecture 2013 могут более эффективно обмениваться данными. Файлы Revit (.RVT) можно импортировать непосредственно в 3ds Max Design 2013, что позволяет выбрать любое средство просмотра данных для загрузки из Revit.

Поддержка DirectConnect

Поддержка семейства трансляторов Autodesk® DirectConnect предоставляет пользователям 3ds Max Design 2013 возможность обмениваться данными о промышленном дизайне с конструкторами, использующими такие САПР, как AutoCAD, Autodesk® Inventor®, Autodesk® Alias®, Dassault Systèmes SolidWorks® и Catia®, PTC Pro/ENGINEER®, Siemens PLM Software NX, JT™ и др. Поддерживается большое количество форматов; для работы с некоторыми из них нужно устанавливать соответствующую САПР. Данные импортируются как твердотельные объекты, которые при необходимости можно реорганизовать в интерактивном режиме. Теперь пользователи 3ds Max Design могут доводить данные до уровня детализации, необходимого для выполнения рендеринга.

Улучшенная совместимость с AutoCAD

Для модуля импорта файлов AutoCAD 2013 поддерживаются новые возможности источников света, системы естественного освещения и управления экспозицией.

Улучшенная совместимость с Adobe Photoshop

Новая возможность выводить изображения в формат PSD, в котором сохраняется порядок слоев, прозрачность и режимы смешивания (например Multiply или Screen), обеспечивает гибкость на завершающих этапах рендеринга в Adobe® Photoshop®.

Совместимость с Adobe After Effects

Пользователи 3ds Max Design, в творческий арсенал которых входит Adobe® After Effects®, по достоинству оценят уровень взаимодействия, который устанавливает новые стандарты обмена 2D/3D-данными. Новая функция Media Sync обеспечивает двунаправленный обмен камерами, освещением, пустыми объектами, плоскими объектами/телами, видеоматериалами (включая распределение их по слоям), режимами смешивания, настройками прозрачности и эффектами; благодаря этому художники могут быстрее выполнять повторяющиеся процессы, сокращая сроки выполнения проектов.

Улучшенное взаимодействие с Civil 3D

Модуль Civil View, обеспечивающий взаимодействие с AutoCAD® Civil 3D® 2013, теперь поддерживает трубопроводы овального сечения.

Система проходов рендера

Благодаря совершенно новой системе проходов рендера можно более эффективно создавать элементы рендеринга для композитинга в других приложениях. Возможность записи состояния позволяет захватывать, редактировать и сохранять текущее состояние, а визуальный интерфейс при этом отражает, как элементы композитинга и рендеринга объединяются для создания конечного результата.

Autodesk®

Дизайнеры имеют возможность быстрее задавать и выполнять несколько проходов рендеринга из одного файла; отдельные проходы можно изменять без необходимости повторного рендеринга всей сцены, что повышает производительность.

Настраиваемые рабочие пространства

Пользователи 3ds Max Design могут по желанию работать со стандартными или настраиваемыми пространствами. Для каждого рабочего пространства можно отдельно настроить меню, панели инструментов, ленту и видовые экраны; кроме того, при выборе нового рабочего пространства можно автоматически выполнить процедуру на языке MAXScript. Это позволяет адаптировать рабочее пространство в соответствии с предпочтениями пользователя или требованиями рабочего процесса – например, художник может настроить одно рабочее пространство для моделирования, а другое – для анимации.

Виды-вкладки

Можно легко создавать и переключать различные конфигурации раскладки видовых экранов, необходимые для выполнения определенных задач. При компоновке видов могут использоваться расширенные видовые экраны и 3D-конфигурации. Переход на другую вкладку с конфигурациями осуществляется щелчком на ее значке или нажатием сочетания клавиш. Сохранив и загрузив предварительные настройки, можно обмениваться настраиваемыми видовыми вкладками с другими пользователями.

Прочие возможности и преимущества

Усовершенствованная система iray

Система рендеринга iray теперь включает поддержку размытия объектов, позволяя создавать более реалистичные изображения движущихся элементов. Кроме того, были добавлены следующие возможности: поддержка отсутствия диффузной рельефности, эффект скругленного угла, новые процедурные текстуры; улучшенные режимы порталов небесного света, глянцевого преломления, прозрачности и IOR (индекс преломления); ускоренная конвергенция наружных сцен, а также возможность получения результатов с более высоким разрешением.

Больше внимания рабочему процессу

Разработчики продукта осознают, что многое зависит от мелочей, и поэтому в 3ds Max Design 2013 был введен ряд небольших, но полезных доработок: возможность управления камерой при нарезании полигонов и во время построения, усовершенствованный модификатор Skin и немодальное диалоговое окно «Array». Пользователи могут предложить свои идеи по усовершенствованию рабочего процесса на форуме «Досадные мелочи» по адресу 3dsmaxfeedback.autodesk.com.

Редактор композитинга Slate

Новый редактор композитинга Slate позволяет выполнять простые операции композитинга непосредственно в 3ds Max Design. Схематический, основанный на узлах интерфейс упрощает объединение визуализированных слоев и проходов между собой и с узлами композитинга, например при смешивании и цветокоррекции. Результат этого процесса можно передать в Adobe After Effects, Adobe Photoshop или какое-либо другое графическое приложение на окончательную доработку.

Многоязычное развертывание

Теперь в 3ds Max Design 2013 используется стандартная кодировка Unicode, что позволяет поставлять многоязычные версии в одном исполняемом файле. Это дает возможность менять язык сообщений продукта без необходимости его переустановки.

Autodesk, AutoCAD, Alias, Civil 3D, Inventor, Revit и 3ds Max являются либо зарегистрированными товарными знаками, либо товарными знаками компании Autodesk, Inc. и/или ее дочерних компаний и/или филиалов в США и/или других странах. iRay является зарегистрированным товарным знаком компании NVIDIA ARC GmbH, используемым по лицензии компанией Autodesk, Inc. Все остальные названия и товарные знаки принадлежат соответствующим владельцам. Компания Autodesk оставляет за собой право изменять характеристики, номенклатуру и цены продуктов и услуг в любое время без уведомления, а также не несет ответственности за возможные ошибки в данном документе. © 2012 Autodesk, Inc. Все права защищены.

Autodesk®